

Joyeux Noël et



A.M. Legendre



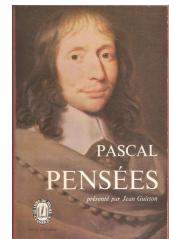
Louis Legendre

Meilleurs voeux pour Best wishes for

Merry Christmas, and



B.Pascal



L. de Sacy

$$(x - 1)^2 + (2x - 1)^2 + (3x + 1)^2$$

Où x est le nombre d'étoiles du drapeau européen, qui n'est pas le nombre d'états de l'union, Dieu merci!

Legendre a montré en 1798 que les sommes de trois carrés sont des puissances de 4 fois $8n + 1$, $8n + 3$ ou $8n + 5$.

Where x is the number of stars of the European flag, and is NOT the number of states within the Union, thank goodness! Legendre showed in 1798 that the sums of three squares are powers of 4 times $8n + 1$, $8n + 3$ or $8n + 5$.

<http://www-history.mcs.st-and.ac.uk/Biographies/Legendre.html>

On se trompe depuis près de 200 ans sur la tête de Legendre! Il détestait poser pour des portraits et on n'a (presque) aucune image de lui. Beaucoup d'historiens ont pris de bonne foi ce qui est en réalité un portrait de Louis Legendre, un politicien de l'époque révolutionnaire. Voir

<https://www.ams.org/journals/notices/200911/200911-about-the-cover.pdf>
<https://www.ams.org/journals/notices/200911/noti-dec09-cov1.pdf>
<https://www.ams.org/journals/notices/200911/rtx091101440p.pdf>

Louis L. semble assez stupide, ce qu'il était peut être. Cela s'accorde trop bien à la réputation brouillonne que Legendre (le nôtre) s'est fort malheureusement attirée par quelques gaffes que l'histoire a retenues: 1. Lourd traitement des intégrales elliptiques, sans soupçonner les innovations que Abel et Jacobi allaient introduire. 2. Négligences dans la réception de Abel, justement (d'autres grands patrons français ne firent pas mieux). 3. Tentatives de démonstration du postulat des parallèles, alors que la géométrie non euclidienne prenait son essor. 4. Querelles de priorité avec Gauss à propos de résidus quadratiques et moindres carrés.

C'est très injuste, il n'y a pas une erreur dans ce que Legendre a publié, qui est de très haut niveau; il eut des relations très amicales avec Jacobi; Gauss publiait peu et tard, et pouvait être injuste.

We lived almost 200 years with a wrong face of Legendre! He hated posing for pictures and we have (almost) no image of him. Many historians thought to have a valid portrait, but it shows Louis Legendre, a political boss of the French revolutionary period. All is explained in

Louis L. seems rather stupid, perhaps he was, but the mistake was so obvious, considering the number of blunders fathered by (our own) Legendre in history: 1. Poor insight in his treatment of elliptic integrals almost immediately nullified by Abel and Jacobi innovations. 2. Inappropriate reception of Abel precisely (other French demigods performed not better). 3. Work on proof of the parallel postulate when non Euclidean geometry was taking full speed. 4. Pathetic priority quarrels with Gauss about quadratic residues theory and least squares method.

It is so unfair, there is not a single mistake in Legendre writings which are of first rank; he had a friendly correspondence with Jacobi; and Gauss published few and late, and could be unfair.

Yves Morvan, Images anciennes et nouvelles de Blaise Pascal , *Courrier du Centre international Blaise Pascal* [En ligne],
13 — 1991 <http://ccibp.revues.org/628>

https://wikimonde.com/article/Louis-Isaac_Lemaistre_de_Sacy

Par une sorte d'étrange symétrie, des œuvres de Blaise Pascal sont souvent illustrées par un portrait de ... L. Lemaistre de Sacy par Philippe de Champaigne. Pas d'erreur, et pas de tricherie ici, mais on dispose de très peu de portraits contemporains de Pascal (même raison), et le chef d'œuvre de Champaigne nous en dit tellement plus! Et on vient d'apprendre une mésaventure semblable sur T. et V. VanGogh! (29 Nov. 2918)

By a kind of strange symmetry, many works of Blaise Pascal are shown with the face of ... L. Lemaistre de Sacy painted by Philippe de Champaigne. No mistake, and no fraud here, but we have almost no true portraits of Pascal (same reason), and Champaigne's masterpiece is so telling! And we just hear a similar glitch about T. and V. Van Gogh! (29 Nov. 2018)